

INDÚSTRIA CULTURAL E A SENSUALIZAÇÃO E ABUSO DE MENORES DE IDADE

Arnaldo Silva Triquer¹, Henrique Adames²

Renato Neves Martins¹

arnaldosilvastriquer@gmail.com, henriqueadames2006@gmail.com

COLÉGIO MASTER– Campo Grande - MS

renatoets@gmail.com

CHSAL/ Economia

Tipo de Pesquisa: (Científica)

Palavras-chave: Adolescentes, Doenças Mentais, Artes.

Introdução

A ideia do tema foi escolhida após a análise de fatos que contribuem para o aumento exponencial dos casos de estupro de menores, ocasionados por fatores externos tendo a indústria cultural como uma das principais influências, e também pela relevância do tema em nosso estado que de acordo com o anuário de segurança pública Brasileiro possui uma taxa de estupro de vulnerável de 64% sendo uma das maiores taxas de abuso de incapaz do Brasil. Sob esse viés, é indiscutível que tal assunto deva ser tomado como uma pauta de mais alta relevância dentro da sociedade brasileira, pois o ato tem grande peso na vida das vítimas podendo ocasionar problemas físicos e mentais podendo trazer muitos problemas futuros, como depressão ou ansiedade que querendo ou não acaba por influenciar diretamente a vida acadêmica e profissional da vítima.

Entender a problematização por trás do tema e as influências da indústria cultural na mente das crianças, além de conscientizar as pessoas sobre as causas que influenciam o ato para minimizar a ocorrência do abuso infantil no Brasil além de aumentar o tempo de prisão por crimes contra menores e incentivar políticas públicas para o apoio financeiro relacionado à assistência médica e psicologia do menor para evitar qualquer tipo de problema físico e mental no futuro.

Metodologia

A primeira parte da pesquisa se deu por meio das aulas de sociologia e geografia que possibilitaram apontamentos acerca de comportamento social entre outros conceitos que proporcionaram um interesse pela temática proposta.

Para melhorar o domínio sobre os conceitos foi realizado uma busca por referências, textos e artigos científicos, bem como informações oficiais que proporcionassem uma leitura ampla dos fatos sobre a violência no Brasil.

Dessa forma foi indispensável a busca por dados sobre a temática no “Anuário Brasileiro de Segurança Pública 2023”

editado pelo FÓRUM BRASILEIRO DE SEGURANÇA PÚBLICA. Esse material se tornou indispensável para proporcionar uma visão ampla das informações.

A Indústria Cultural busca a produção e oferta de elementos ofertados ao consumo em grande escala, de acordo com o trabalho da Revasp "As influências (De)formativas da indústria cultural na formação das crianças no século XXI" esse estudo comenta exatamente o que está sendo feito nesse trabalho onde como as crianças são dominadas pela mídia contemporânea que as influencia para o consumo, pois a indústria visa somente o lucro sem se preocupar com as consequências da falta de valores e do senso crítico.

Resultados e Análise

Para entender de tal problemática é importante primeiramente conhecer o conceito de "indústria cultural" e sua influência na mente das crianças.

Dessa forma, a partir do momento que se compreende que a indústria cultural influencia as crianças percebem-se a causa da sexualização de menores pois assuntos como esse estão ligados, pois a indústria cria produtos extremamente impróprios as crianças como por exemplo: maquiagem infantil, salto alto para crianças entre outros diversos que incentivam as crianças a se parecerem mais com adultos em vez de viverem sua infância. Essa indústria acaba por se aproveitar das crianças por serem mais vulneráveis sendo mais influenciáveis para consumir seus produtos e acabam desde novos utilizando aparelhos eletrônicos e acessando diversos conteúdos que por muitas vezes podem ser impróprios nessa idade.

Considerações Finais

Criar informações claras e objetivas ao público em geral, a respeito do que é consumido pelas crianças na internet e também sobre os atos criminosos relacionados a menores de idade, a fim de evitar que estes problemas venham a se tornar recorrentes e crescentes na sociedade.

APOIO



REALIZAÇÃO



Diante do exposto, é visível a grande influência que a indústria cultural exerce sobre a mente das pessoas podendo ocasionar em problemas irreversíveis no futuro. Nesse âmbito, pode-se afirmar que a indústria cultural está sim relacionada a causa de abuso de menores de idade, tendo em vista que a sexualização de crianças está presente no mundo da música e na indústria cinematográfica. Assim sendo, de grande importância o desenvolvimento do assunto nos meios de conversa para evitar que tal problema venha a ocorrer com muita frequência no futuro tendo em mente que a ideia principal seja reduzir ao máximo o número de casos de pedofilia no Brasil.

Referências

FÓRUM BRASILEIRO DE SEGURANÇA PÚBLICA. **17o Anuário Brasileiro de Segurança Pública**. São Paulo: Fórum Brasileiro de Segurança Pública, 2023. Disponível em: <https://forumseguranca.org.br/wp-content/uploads/2023/07/anuario-2023.pdf>.

CAMURRA, Luciana & TERUYA, Teresa Kazuko. A TELEVISÃO E OS GOSTOS E PREFERÊNCIAS INFANTIS: INTERFERÊNCIAS NA EDUCAÇÃO. VIDYA, v. 27, n. 2, p. 9-20, jul./dez., 2007 - Santa Maria, 2009.

BOLLIS, Renata Augusta Ré. AS INFLUÊNCIAS (DE)FORMATIVAS DA INDÚSTRIA CULTURAL NA FORMAÇÃO DAS CRIANÇAS NO SÉCULO XXI. REVASF, Petrolina- Pernambuco - Brasil, vol. 9, n.18, p. 26-52, abril, 2019

APOIO



REALIZAÇÃO

